



**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**

II BIENAL REGIONAL DO LIVRO DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS

Associação cultural, literária e educacional mãos e olhares diferentes.

ACLEMOD

28 de janeiro 2022



**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**

PROFESSORA ANGELA MARCIA DE SOUZA



- Doutora em Serviço Social . área de concentração : trabalho e sociedade pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unidade de Franca. Mestre em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2003). Especialização em Marketing (UFRRJ 1999). Graduada em Administração (UNITRI-1998). Atualmente é professora na Universidade Federal de Uberlândia - Instituto de Ciências Agrárias - ICIAG/UFU, no curso de Engenharia Ambiental e Sanitária e estudante do curso de Direito.



**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**



ROTEIRO DA APRESENTAÇÃO



- Resumo da biografia de Mario de Andrade
- Principais obras
- Poesia
- Música
- Curiosidades sobre Mario de Andrade e
- Falecimento



**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**

MÁRIO DE ANDRADE



- **Mário de Andrade nasceu em 9 de outubro de 1893**, na cidade de **São Paulo**. Ele é um dos principais nomes da primeira geração modernista. **Mário Raul de Moraes Andrade**
- Suas **obras** apresentam
 - **A) nacionalismo crítico,**
 - **B) liberdade formal e**
 - **C) valorização da linguagem coloquial.**
 - **Macunaíma** é seu livro mais famoso e uma das **obras** mais importantes do movimento.

MARIO DE ANDRADE

Obras:

- *Há uma gota de sangue em cada poema* (1917) / *Pauliceia desvairada* (1922) / *A escrava que não é Isaura* (1925) / *O losango cáqui* (1926) / *Primeiro andar* (1926) / *Amar, verbo intransitivo* (1927) / *Clã do jabuti* (1927) / *Modinhas imperiais* (1930) / *Remate de males* (1930) / *Música, doce música* (1934) / *Belazarte* (1934) / *O Aleijadinho e Álvares de Azevedo* (1935) / *Poesias* (1941) / *O movimento modernista* (1942) / *O empalhador de passarinho* (1944) e *Contos novos* (1947)
- *Macunaíma* é uma das obras mais emblemáticas do movimento modernista, devido ao seu caráter irônico e antirromântico; pois, ao contrário dos heróis indígenas românticos, o herói (ou anti-herói) Macunaíma não tem nenhum caráter.





II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS

UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS



MÁRIO DE ANDRADE

POEMA: Na rua Aurora eu nasci

Na rua Aurora eu nasci
na aurora de minha vida
E numa aurora cresci.
no largo do Paiçandu
Sonhei, foi luta renhida,
Fiquei pobre e me vi nu.
nesta rua Lopes Chaves
Envelheço, e envergonhado
nem sei quem foi Lopes Chaves.
Mamãe! me dá essa lua,
Ser esquecido e ignorado
Como esses nomes da rua.

Nesse poema, presente em *Lira Paulistana* (1945), Mário de Andrade **retoma suas origens** e faz uma reflexão sobre sua trajetória de vida.





**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**



MARIO DE ANDRADE

- EM 1922 foi um dos responsáveis pela semana de arte moderna
- Foi pianista;
- Foi romancista;
- Contista;
- Crítico literário;
- Professor e pesquisador de manifestações musicais e excelente folclorista.



MARIO DE ANDRADE



- **Mário de Andrade** está vinculado à primeira geração modernista (1922-1930), que apresenta as seguintes características: Pretende “destruir” os padrões da arte conservadora, com o objetivo de criar uma arte nova e mais livre; por isso, essa primeira geração é conhecida também como “fase de destruição”.



**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**



MARIO DE ANDRADE



Catálogo e cartaz da Semana de Arte Moderna, produzidos pelo artista Di Cavalcanti

MARIO DE ANDRADE

Características da Semana de Arte Moderna

- Ausência de formalismo;
- Ruptura com academicismo e tradicionalismo;
- Crítica ao modelo parnasiano;
- Influência das vanguardas artísticas europeias (futurismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, expressionismo);
- Valorização da identidade e cultura brasileira;
- Fusão de influências externas aos elementos brasileiros;
- Experimentações estéticas;
- Liberdade de expressão;
- Aproximação da linguagem oral, com utilização da linguagem coloquial e vulgar;
- Temáticas nacionalistas e cotidianas.





**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**



MARIO DE ANDRADE



<https://www.todamateria.com.br/semana-de-arte-moderna/>



II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS

UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS



MARIO DE ANDRADE



- **Livro Amar, Verbo Intransitivo** foi publicado em 1927, o livro possui algumas das **características marcantes do modernismo e conta a história de Elza, uma alemã de 35 anos que é contratada como governanta de uma casa para iniciar o filho adolescente na sexualidade.**

MARIO DE ANDRADE

De todas as obras em prosa, foi **Macunaíma** (1928) a **obra-prima** de **Mário de Andrade** e provavelmente a mais importante realização da **primeira** fase do **Modernismo**.

Espetáculo "Macunaíma" um país sem caráter. Apresentado por nós, alunos do Eta. (Estúdio de treinamento Artístico). Direção Carolina Angrisani. Temporada 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=f79rmlj5tJc>



MARIO DE ANDRADE

Curiosidades sobre Mario de Andrade

- https://www.youtube.com/watch?v=7M_c7kBwtXA
- Uma ação entre pesquisadores de universidades do Brasil e dos estados unidos recupera um único registro encontrado da voz do escritor paulistano Mário de Andrade. A descoberta é anunciada no momento em que são lembrados os setenta anos da morte do poeta e romancista.





**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**



MARIO DE ANDRADE

Curiosidades sobre Mario de Andrade

- <https://www.youtube.com/watch?v=p02Rj-p7GSY>





**II BIENAL REGIONAL DO LIVRO
DA ACLEMOD DE QUIRINÓPOLIS - GOIÁS**

**UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS**



MARIO DE ANDRADE

Falecimento

- Ocorreu em São Paulo 1945 – ataque cardíaco aos 51 anos .





UMA VIAGEM AO MUNDO DA PALAVRA
ESCRITORES DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRAS

Agradecimento a todas e todos da organização da II Bienal Regional do Livro da ACLEMOD de Quirinópolis – Goiás pela oportunidade.

Angela Marcia de Souza
Universidade Federal de Uberlândia.

Contatos:

34 – 99971 – 5444

E-mail: angelasouza156@gmail.com